



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SERAFIN LUENGAS**  
**SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD**

**PLANEADOR Y DIARIO DE CLASE**  
**01-03**

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_ **AREA:** ESPAÑOL **IHS:** \_\_\_\_\_ nivel **tercero periodo tres año 201**

**ESTANDAR 1.** COMPRENDO TEXTOS CON DIFERENTES FINALIDADES

**ESTANDAR 2 .** PRODUZCO TEXTOS ESCRITOS QUE RESPONDAN A DIFERENTES PROPOSITOS COMUNICATIVOS.

CRONOGRAMA FECHA	HORAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA	TEMAS ACTIVIDADES PARA CADA MOMENTO (Vivencial, Conceptual- <b>inicio</b> ), (reflexivo, Documental- <b>desarrollo</b> ), (ampliación, Aplicación- <b>cierre</b> )	ESTRATEGIAS (Incluyen las de transversalización, incluidas las ambientales)	observaciones	RECURSOS
Julio 17 al 31		.Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. .Reconoce las palabras según su función en la oración. • Comprende la función de las palabras sinónimas y antónimas. .Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	8.Significado de las palabras <b>(DBA5)</b> -mensajes - Analogías - Sinónimos y antónimos. -Homónimas. -Adjjetivos (calificativos, posesivos, determinantes	Reconocer las características de los textos informativos, en la construcción de noticias que parte de las diferentes problemáticas que se presentan en la comunidad, por medio de investigaciones trabajos creativos y críticos que son de interés para él y los demás.		DICCIONARIOS CUADERNOS
Agosto 7-28		• -Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones	9.Narraciones. <b>(DBA3)</b> -El mito. -La leyenda. -exposiciones	Desarrolla su capacidad creativa y lúdica a través de la producción de textos orales y escritos, cortos y sencillos  Investigar y describir tradiciones y costumbres de su comunidad por medio del relato de mitos, leyendas populares apreciando valores que construyen su identidad. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. -Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características		FPTOCOPIAS VIDEOS DRAMATIZACIONES
Sep 4al11		Expresa sus ideas atendiendo a las	10. Técnicas de trabajo en grupo. <b>(DBA 7 )</b>	conocer, explorar e informar sobre los		Videos

		características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa redonda</li> <li>- El debate.</li> <li>- La entrevista</li> </ul>	<p>diferentes sucesos que se encuentran o se dan en el mundo actual ,desarrollando a través de la creación y opinión crítica diferentes manera de contribuir al bienestar de las personas .</p> <p>Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.</li> <li>-Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales.</li> <li>-Complementa la información que tiene de sus interlocutores a partir de los gestos y las inflexiones de voz que utilizan</li> </ul>		lecturas
--	--	--	--	---	--	----------

Criterios de evaluación (saber, saber hacer ,ser)

Técnicas informales de evaluación } Observación de las actividades realizadas por los alumnos. } Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. ⌘ Técnicas semiformales de evaluación } Ejercicios y prácticas realizadas en clase } Compromisos en casa ⌘ Técnicas formales de evaluación } Pruebas o exámenes tipo Saber ICFES } Mapas conceptuales } Pruebas de ejecución } Proceso lector } Madurez caligráfica y letra legible } Buena presentación y cuidado de los textos y cuadernos de la asignatura. } Participación con argumentos válidos } Evaluación del aprendizaje de los contenidos declaratorios.

**OBSERVACIONES INICIALES** (Plan de mejoramiento basado en pruebas externas) Lee y escribe textos frente a los cuales analiza sus contenidos, estructuras y propósitos comunicativos. Además, reconoce algunas de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua española para hacer más comprensibles sus producciones escritas. Por otra parte, en el ámbito de la oralidad, interactúa con otros, discutiendo alrededor de un tema, expresando sus opiniones, respetando los turnos de habla y se expresa con orden y claridad.

**OBSERVACIONES FINALES** (Evaluación de la actividad pedagógica) Lee y escribe de forma autónoma, situación que les permite el acercamiento a la comprensión y producción de múltiples textos de complejidad creciente. En cuanto a la lectura, los estudiantes emplean estrategias para favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales. Por otra parte, en cuanto a la escritura, los estudiantes realizan acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos. El desarrollo de estas habilidades les posibilita tener experiencias literarias individuales que los vinculan con la sensibilidad estética, les proporcionan elementos culturales para definir su identidad y, al mismo tiempo, reconocer otras. Comprenderán y producirán textos orales asociados al ámbito escolar como exposiciones, diálogos y representaciones teatrales.

NOMBRE Y FIRMA DOCENTE: \_\_\_\_\_ Vo.Bo. RECTOR: \_\_\_\_\_ SEDE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SERAFIN LUENGAS  
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD**

**PLANEADOR Y DIARIO DE CLASE  
01-03**

GA-3GU-2PC-P-3

VERSIÓN 1.0

03-07-2018

Pg 3 de 3

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_ **AREA: ESPAÑOL IHS:** \_\_\_\_\_ **nivel cuarto periodo tres año 2018**

**ESTANDAR 1** COMPRENSIÓN DE TEXTOS QUE TENGAN DIFERENTES FORMATOS Y FINALIDADES.

**Estándar 2** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos

**Estándar 3** comprendo algunos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda

CRONOGRAMA FECHA	HORAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <b>DBA</b>	TEMAS ACTIVIDADES PARA CADA MOMENTO (Vivencial, Conceptual- <b>inicio</b> ), (reflexivo, Documental- <b>desarrollo</b> ), (ampliación, Aplicación- <b>cierre</b> )	ESTRATEGIAS (Incluyen las de transversalización, incluidas las ambientales)	observaciones	RECURSOS
Julio 17 al 31		-Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. -Reconoce las palabras según su función en la oración. - Comprende la función de las palabras sinónimas y antónimas. -Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.  Interpretar y producir textos	10. La descripción <b>SUBTEMAS</b> 10.1.Objetos 10.2.Animales 10.3.Personas 11.Significado de las palabras <b>SUBTEMAS</b> 11.1.Antónimos 11.2.Sinónimos 11.3.Eventos (verbo)  13. La historieta.	Para dar a conocer la temática de trabajo se hará mediante una exposición temática de temas como los sustantivos, elementos de la comunicación, manejo y diferencia de los géneros narrativos, líricos y dramáticos, identifica las características de cuentos, leyendas y mitos, maneja la expresión oral y corporal en mesas redondas y debates; Cada eje temático del primer al cuarto periodo está dedicado al pensamiento semántico, sintáctico y pragmático; aquí se clasifica la temática mediante los ejercicios de aplicación		DICCIONARIOS CUADERNOS

		Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.	<p>11. Sigamos la narración</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>12.1. El cuento DBA8 )</p> <p>12.2. Creación de cuentos.</p> <p>12.3. Análisis y comprensión de textos</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>13.1. Secuencia de hechos. (Tiempos verbales).</p> <p>14. La poesía</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>14.1 El verso.</p> <p>14.2 La estrofa</p> <p>14.3. La metáfora</p> <p>.</p>	<p>individuales y grupales, las guías de aplicación y libros.</p> <p>Pero es necesario que haya una secuencia para completar el trabajo realizado se presenta en cada periodo problemas de contexto que presenta soluciones en las que el estudiante se enfrenta a situaciones reales, en las que pone en juego sus conocimientos, habilidades y destrezas; como parte final se presenta un trabajo en grupo y se presenta una prueba saber</p>		
Agosto 7-28		Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<p>15. El proceso de la comunicación. DBA 6</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>15.1. Elementos de la comunicación</p> <p>15.1.1 Emisor.</p> <p>15.1.2. Receptor.</p> <p>15.1.3. Mensaje.</p> <p>15.1.4. Código.</p> <p>15.1.5. Canal</p> <p>16.Dialogo</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>16.1. La mesa redonda.</p> <p>16.2. Integrantes y roles.</p>	<p>.Escribe diferentes texto atendiendo a los contenidos y estructuras que permiten lograr un propósito comunicativo</p> <p>.. Sostiene contacto visual con otros mientras comunica sus ideas y emplea sus manos como recurso para dar énfasis a sus ideas. .</p> <p>. Busca información sobre un problema o pregunta para participar en espacios de discusión con sus compañeros y docentes.</p> <p>. Formula y responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos que lee o que circulan por los medios de comunicación</p>		FPTOCOPIAS VIDEOS DRAMATIZACIONES
Sep 4al11		Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	<p>10. Técnicas de trabajo en grupo. DBA 7</p> <p>- La mesa redonda</p> <p>- El debate.</p> <p>- La entrevista</p>	<p>conocer, explorar e informar sobre los diferentes sucesos que se encuentran o se dan en el mundo actual ,desarrollando a través de la creación y opinión crítica diferentes manera de contribuir al bienestar de las personas .</p> <p>Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación</p>		Videos lecturas

				específica. -Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen. -Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales. -Complementa la información que tiene de sus interlocutores a partir de los gestos y las inflexiones de voz que utilizan		
--	--	--	--	---	--	--

Criterios de evaluación (saber, saber hacer ,ser)

Técnicas informales de evaluación } Observación de las actividades realizadas por los alumnos. } Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. ⌘ Técnicas semiformales de evaluación } Ejercicios y prácticas realizadas en clase } Compromisos en casa ⌘ Técnicas formales de evaluación } Pruebas o exámenes tipo Saber ICFES } Mapas conceptuales } Pruebas de ejecución } Proceso lector } Madurez caligráfica y letra legible } Buena presentación y cuidado de los textos y cuadernos de la asignatura. } Participación con argumentos válidos } Evaluación del aprendizaje de los contenidos declaratorios.

**OBSERVACIONES INICIALES** (Plan de mejoramiento basado en pruebas externas.

---

**OBSERVACIONES FINALES** (Evaluación de la actividad pedagógica) Lee y escribe de forma autónoma, situación que les permite el acercamiento a la comprensión y producción de múltiples textos de complejidad creciente. En cuanto a la lectura, los estudiantes emplean estrategias para favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales. Por otra parte, en cuanto a la escritura, los estudiantes realizan acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos. El desarrollo de estas habilidades les posibilita tener experiencias literarias individuales que los vinculan con la sensibilidad estética, les proporcionan elementos culturales para definir su identidad y, al mismo tiempo, reconocer otras. Comprenderán y producirán textos orales asociados al ámbito escolar como exposiciones, diálogos y representaciones teatrales.

NOMBRE Y FIRMA DOCENTE: \_\_\_\_\_ Vo.Bo. RECTOR: \_\_\_\_\_ SEDE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SERAFIN LUENGAS  
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

PLANEADOR Y DIARIO DE CLASE  
01-03

DOCENTE: \_\_\_\_\_ AREA: ESPAÑOL IHS: \_\_\_\_\_ nivel quinto periodo tres año 201

ESTANDAR 1. COMPRENDO TEXTOS CON DIFERENTES FINALIDADES

ESTANDAR 2 . PRODUZCO TEXTOS ESCRITOS QUE RESPONDAN A DIFERENTES PROPOSITOS COMUNICATIVOS.

CRONOGRAMA FECHA	HORAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA	TEMAS ACTIVIDADES PARA CADA MOMENTO (Vivencial, Conceptual- <b>inicio</b> ), (reflexivo, Documental- <b>desarrollo</b> ), (ampliación, Aplicación- <b>cierre</b> )	ESTRATEGIAS (Incluyen las de transversalización, incluidas las ambientales)	observaciones	RECURSOS
Julio 17 al 31		.Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. .Reconoce las palabras según su función en la oración. • Comprende la función de las palabras sinónimas y antónimas. .Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	11. Sigamos categorías gramaticales. <b>SUBTEMAS</b> 11.1. Adjetivos y preposiciones. 11.2. Adverbios.	Reconocer las características de los textos informativos, en la construcción de noticias que parte de las diferentes problemáticas que se presentan en la comunidad, por medio de investigaciones trabajos creativos y críticos que son de interés para él y los demás.		DICCIONARIOS CUADERNOS
Agosto 7-28		• -Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	12. Otras narraciones <b>SUBTEMAS</b> 12.1. La leyenda. 12.2. El mito. 13. La Biografía.	Desarrolla su capacidad creativa y lúdica a través de la producción de textos orales y escritos, cortos y sencillos  Investigar y describir tradiciones y		FPTOCOPIAS VIDEOS DRAMATIZACIONES

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</li> </ul>		<p>costumbres de su comunidad por medio del relato de mitos, leyendas populares apreciando valores que construyen su identidad.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p> <p>Desarrollo la capacidad para leer, analizar e interpretar y escribir textos con coherencia</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>-Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características</p>		
Sep 4a11		Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	<p>14. Folletos y formularios.</p> <p><b>SUBTEMAS</b></p> <p>14.1. Letras de cambio.</p> <p>14.2. Consignaciones.</p> <p>14.3. Hoja de vida</p> <p>15. La honestidad en la comunicación.</p> <p><b>SUBTEMAS.</b></p> <p>15.1. Datos reales.</p>	<p>conocer, explorar e informar sobre los diferentes sucesos que se encuentran o se dan en el mundo actual ,desarrollando a través de la creación y opinión crítica diferentes manera de contribuir al bienestar de las personas .</p> <p>Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>-Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.</p> <p>-Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales.</p> <p>-Complementa la información que tiene de sus interlocutores a partir de los gestos y las inflexiones de voz que utilizan</p>		Videos lecturas

Criterios de evaluación (saber, saber hacer ,ser)

Técnicas informales de evaluación } Observación de las actividades realizadas por los alumnos. } Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. ⌘ Técnicas semiformales de evaluación } Ejercicios y prácticas realizadas en clase } Compromisos en casa ⌘ Técnicas formales de evaluación } Pruebas o exámenes tipo Saber ICFES } Mapas conceptuales } Pruebas de ejecución } Proceso lector } Madurez caligráfica y letra legible } Buena presentación y cuidado de los textos y cuadernos de la asignatura. } Participación con argumentos válidos } Evaluación del aprendizaje de los contenidos declaratorios.

**OBSERVACIONES INICIALES** (Plan de mejoramiento basado en pruebas externas) Lee y escribe textos frente a los cuales analiza sus contenidos, estructuras y propósitos comunicativos. Además, reconoce algunas de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua española para hacer más comprensibles sus producciones escritas. Por otra parte, en el ámbito de la oralidad, interactúa con otros, discutiendo alrededor de un tema, expresando sus opiniones, respetando los turnos de habla y se expresa con orden y claridad.

---

**OBSERVACIONES FINALES** (Evaluación de la actividad pedagógica) Lee y escribe de forma autónoma, situación que les permite el acercamiento a la comprensión y producción de múltiples textos de complejidad creciente. En cuanto a la lectura, los estudiantes emplean estrategias para favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales. Por otra parte, en cuanto a la escritura, los estudiantes realizan acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos. El desarrollo de estas habilidades les posibilita tener experiencias literarias individuales que los vinculan con la sensibilidad estética, les proporcionan elementos culturales para definir su identidad y, al mismo tiempo, reconocer otras. Comprenderán y producirán textos orales asociados al ámbito escolar como exposiciones, diálogos y representaciones teatrales.

NOMBRE Y FIRMA DOCENTE: \_\_\_\_\_ Vo.Bo. RECTOR: \_\_\_\_\_ SEDE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_